

الاشتراكات

في البلاد المصرية

١٨٠ سنة كاملة

٩٠ سنة أشهر

٤٥ ثلاثة أشهر

في الخارج

ستون فرنكا لسنة كاملة

الدفعة سنوياً

الشيعة

جريدة يومية سياسية

نشان حال الحزب الوطني

المكاتب

يجب أن تكون خاتمة الاجرة واضحة الخط والتوقيع

وترسل برسم مدير الادارة

بالنزل نمرة (١١٦) بشارع محمد علي
ولارد لاصحابها أدرجت أو لم تدرج

نمرة التقويم (٢٩٨٨)

الاعلانات يفتق مع الادارة عليها
(المسؤول محمود أبو عثمان)

مصر في يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٢٨

٢٦ ابريل سنة ١٩١٠ - ١٨ برمودة سنة ١٦٣٦

فهرست

الحكومة والفلاح
فتارة في الازهر الشريف
مرض الزحور في الثمر
ظفران في الطرقات

شعب بنام فارغوه
أخبار بريد أوروبا
رسائل الاقارب
حوادث وأخبار
تقارير عمومية
التجارة - اعلانات

الحكومة والفلاح

فكنت تراه يذرف الدمع على فقد هارود
أنلو قد ولدا له وبقيت له ماشيته
اضطر الرجل بعد ذلك أن يستدين
فيشتري له دابة أو ماشية غير التي فقدتها
مؤملاً أن يأتيه الله خيراً من عنده فيزقه
محصولاً ينكح من سداد دينه وتحسين حاله
ولكن الدهر أبى إلا أن يطول عليه أجل
الصائب فدعته دودة القطن فأفقت زرعته
وخيت أمه ولما حل أجل وفاته الدين ودفع
الضرائب كنت تراه يسحب بقرته إلى
السوق وهو يبكي بكاء مرالياً ويدفع
للحكومة دينها وللمصرف دينه وللداري
دينه . يبيع بقرته بأبخس الأثمان ويفرق
نمته على . يستحقه حلالاً أو حراماً ثم يبعد
بعد ذلك كئيباً حزينا

يشكو حاله لاهله وم عاجزون مثله
وإذا اعتدى إلى دفع غلاته إلى الحكومة
فلا يصل صوته الخافت إلى مسامحائها
لا تسع الأصوات عالية ممن يقفون
أمامها وقفة المطالب بحق المستيت
في طلبه
ولكن الفلاح يند من الوسط الذي
انتشرت فيه هذه الفكرة وتشغلته مشاغل
الحياة المرة وشؤون أخرى عن البحث
عن كيفية مطالبة الحكومة بحقه فيسكت
صابراً على حاله وهي مهتمة بشواغلها
الأخرى حتى إذا ما قام المصلحون يطالبونها
بالرفق بذلك الإنسان وينبهونها إلى أداء
الواجب عليها لم يرقها قولهم ولم تجيبها
مطالبهم

وفي رأي أن الحكومة قد أخطأت
خطأ كبيراً في عدم الاهتمام بأمر الفلاح
المسكين والتي أغشى أن تسوء حاله أكثر
من ذلك فيندفع في تيار الطالبة بحقه فيضيق

الفلاح هو الشخص الذي ين من
مصائب هذه الحياة ويشكو مرارة العيش
وضيقه ولكن صوته يبعد عن مواضع
احساس ولاية الامر
الفلاح هو ذلك الإنسان الذي يقضي
نهاره محراث الأرض ويهزج الزرع ويقضي
ليله يهد زرعته بالرى ويسهر للحفاقة
عليه . مرضاً نفسه لشمس محرقة ولا حيلة
غير حصول ارضه حتى يوفى للحكومة
دينها (ضرائب) وللمصرف دينه وللداري
دينه وإذا بقي له بعد ذلك كله شيء سده به
حوز العيش أو علم به ولله
الفلاح بداراً آخر هو أبو الحكومة
الذي يفتق عليها من مرق جبينه وكده
وجده فيتم رجلاً يطيب العيش وهو
يقاسى مرارته فهو الأب الذي يحرم نفسه
من ملاذ الدنيا ومفاخرها ويجود بها على ولده
الذي يجب عليه أن يقوم بالواجب لايه
مادام حياً والا كان عقوباً مكروها

تجمع الحكومة كل عام من الفلاح
تمنى إيرادها تقريباً لتنفق في وجوه النافع
الدائمة ولكنه لا يستفيد من تلك النافع
الابتدائية جيداً إلى ما يؤخذ منه سنوياً
فهو يدفع مصاريف دعوامه ويملك ولده
بما يدفع اجرة حرسته (عوائد الخمر)
واجرة سفره ويتجند أو يدفع البذل مثله
ككل أي انسان آخر . ولا تستطيع
الحكومة أن تقول أكثر من أنها تسهل
له طرق الري والانتفاع بليلاه وهو أمر
لو سلتنا بأنها تقوم به خير قيام لا تسلم بأنها
تصرف عليه شيئاً كثيراً من مالها

أصبح الفلاح في هذه الأيام في حال
بري لها الجلود الطاعون البقري فهاك
ماشية التي كانت عرواله على زراعتها أرضه

من أصعب الأمور الوقوف في وجهه أو
إيقافه عند حده
أخشي أن يعلم الفلاح أن الحكومة
لا تسير إلا بما له وأنه لا يستفيد كثيراً
كثيره من ذلك ثلث وأنه يجب عليها أن
تدله يد المساعدة كما تفعل الأمم الأخرى
فينطق بعد السكوت وينهض بعد القعود
ويتحرك بعد السكون فتصبح الحكومة
في موقف ما أجدها أن تجبه من الآن
أخشي ذلك وأحسب ألف حساب
ليوم لا يسكت الفلاح فيه إلا إذا وصل
إلى الناية التي تحرك من أجلها ولا يمكن
إقناعه إلى باعطائه ما يطلب

فهل للحكومة الرشيدة أن تفكر في
الامر قليلاً وتقرأ في - سجل تاريخ الأمم
الأخرى ما فعله الفلاح مع الحكومة لينال
منها حقه ؟ وهل لما أن تساعد الفلاح حتى
تحول دون تمكيره في الامر والله يهدي
من يشاء والسلام
محمد زكي علي
الحلبي

نظرة

في الازهر الشريف

(٩)

لحظة الأستاذ الفاضل صاحب الامضاء
امسكت من الكتابة في موضوع
الازهر بعد اضراب الطلبة عن دروسهم
خشية أن يزداد تأزم فلا بدودون اليها
أما وقد بلغ تأزم غايته من نقاء أنفسهم
وعزموا على عدم العودة إلى دروسهم أو
تجانب مطالبهم فقد أحييت العودة إلى
الكلام للى الفت نظر لجنة النظر في تلك
المطالب إلى ما عساه أن يكون معبراً عن
عن رأي عقلاء الازهر أجمعين

إن الذي حل بالازهر منذ أن جاء
إليه هذا النظام النافس أمر يأسف له كل
عقل يجب تهنئ ذلك للمهد الاسلامي
الكبير فانه من ذلك الحين أصبح كسفينة
في بحر ملي تهب عليها العواصف من كل
جهة فلما أن تسدركا غايته الله وأما أن
تذهب أدراج الرياح

مضى على الازهر أكثر من عامين
ومضطربون لم يهدأ لهم بال ولم يقر لهم
قرار لأن آمالهم تطلعت بأجابه مطالبهم
المادة وانصرفت قوسهم عن كل ما عداها
فلم يحصلوا على شيء نافع من المعارف التي
تكدوا من أجلها للشأن ولا رب أن ذلك
الزمن ليس بالشيء القليل في حياة طالب
العلم الذي يجب أن يجعل نصب عينيه دائماً
(والوقت أنفس ما عتبت بحفظه) فلا يضع
يوماً واحداً من غير أن يزداد فيه علماً نافعا
كناظر إلى داخلية الازهر للضربة
بسبب طرد قوس أهله إلى اجابه
مطالبهم من جهة وبسبب تصرفات بعض
الرؤساء العاملين فيه من جهة أخرى بين
ملؤها الحذر من وقوع حركتهم في مثل
شكلها الحاضر

ومن أجل ذلك أخذنا نشرح أسباب
الاضطراب في الصحف لنحول أنظار
أولياء الأمور إليها كي يسدركوا الامر
ويدروا عن المهد الديني الكبير الاخطار
ولكن من سوء الحظ لم يصادف كلامنا
قبولاً فوق ما كنا نغفده ونخشاه

اضرب الازهريون عن دروسهم في
هذا العام وهو اجيماً للمطالبة باصلاح
حاليهم المادية والأدبية ويزل بعض رواسيهم
السبدين الذين لم يحسنوا السير بهم في طريق
الاصلاح كما فعلوا في العام الماضي فالت
لهم أولياء الأمور لجنة للنظر في مطالبهم
كما فعلوا معهم ذلك في العام الماضي
وها هنا اختلقت أراؤهم فمنهم من يقول
ان تقنا بسوء خديونا المعظم وبطوفة
وزيرنا المهام الأكبر نجتنا لارتباب اقل
رب في أن لجنة هذا العام سيكون من
ورائنا اجابه مطالبنا المقولة ومنهم من يقول
اننا لانصدق أنها ليست مثل لجنة العام
اللاشي الأبعد ان تقرر لنا مطالبنا فلا تزال

مضرين عن دروسنا حتى ترغ اللجنة من
عملها وبما ذلك عليها يبعد ومع كون الرأي
الأول هو الأرجح عند كثير من عقلاء
الازهرين خصوصاً بعد ما تبين لهم
من عناية عطوفة الوزير المهام بهم وحسن
مساعيهم المشكورة لدى سمو الجانب العالي
في استجلاب عطفه نحوهم فقد غلب بينهم

الرأي الأول وظلوا مضرين عن الدروس
فوقفت حركة الازهر العلمية تماماً وتطلعت
الامال في أعادتها تلك اللجنة قبل لما أن
تبدعها في القرب العاجل
يست مطالب الازهرين من قبل
الحال وانما هي من قبل الممكن وليست
مسألة الازهر من المسائل البسيطة بل هي
مسألة لا تقل في خطورتها عن أية مسألة
عظيمة تحتاج في حلها إلى رجال امثال
حضرات اعضاء اللجنة من خيرة رجال الامه
كفاءة وزاهة واستقلالاً مسألة يعني لها
الرأي العام الاسلامي لانه يتوقف على
حلها حلا مرضياً حياة الافول من طلاب
العلوم الدينية حياة منوية نافعة فضلاً عن
كون الازهر في ذاته له المكانة الرفيعة في
قوس جميع المسلمين

فإذا كان الازهريون يطلبون النظر
في اصلاح شأنهم عاجلاً وإذا كانت اللجنة
تهم عطائهم فذلك لاث الازهر معهد
اسلامي كبير يجب أن يكون في مقدمة
المعاهد العلمية الكبرى من حيث نظاماته
العلمية والادارية . يجب أن يضم بين
جدرانها قوما صالحين . للقيام بواجب
وظائفهم الدينية على الوجه المطلوب يجب
أن يخرج منه المرشد الأمين والكتاب
البليغ والمحدث والفقير الخ يجب أن يتكلم
أهله بالعلوم التي يحتاج إليها الوسط حتى
يكونوا على بينة من أدواء أمتهم فيما لجوها
بما يلائم طبيعتها يجب أن تحفظ له امتيازاته
المنشعة على التعلم والتعليم لان تسحب
منه شيئاً فشيئاً يجب أن يدار هيئة متبجبة
من علمائه حتى يرتفع اضطراب داخلية وتزول
دولة الاغراض وكل ذلك يوقف بدون
شك على تقرير اللجنة وعناية أولياء الأمور
وامدادهم اياه بما يحتاج من مال ورجال

قد يقول بعضهم ان الغرض من
حركة الازهرين الوقوف في وجه سوء
الامير وانها صادرة بإيماز فلان وعلان
ومما الله أن يكون ذلك صحيحاً فالت
الازهرين من أشد الناس ولا مؤاخلاقاً
لسوء الامير ويطلبون علم اليقين أن سوءه
من أشد الناس رغبة في رقيهم . فقللهم

وعال أن يتفادوا تغير ضائرتهم التي تطالبهم
دائماً بالاصلاح
ان بين الازهرين رجلاً يشعرون
بالحلق مدهم من التأخر المادي والادبي
وبمحون بسوء تصرف بعض رؤسائهم
المستبدين ويطلبون ان الرضا بذلك الحالة
يستوجب ثلاثي مدهم لاعالة فكيف
ينكر عليهم أحد حركتهم الاصلاحية ويزعم
أهم مسوقون اليها من بعض الاشخاص ؟
ان هذا هو الظلم البين

فم ان بعض المظاهرين بالحركة
يمكن أن يقل عنهم انهم يتأثرون ببعض
المؤثرات ولكن من المعلوم بداهة ان مثل
هذه الحركات الطاعرة لا يزم أن يكون
التأثير هاجم للمفكرين ومن أجل ذلك
يمكننا أن تؤكد لحضرات القراء بأن
الحركة الموجودة بين الازهرين حركة
حققة سارية في قوس كل الطلاب المفكرين
الذين لا يجبون أن يتظاهروا ولكنهم
يهجرون الدروس وينهبون إلى منازلهم
هادئين

وعلى ذلك نقول ان ملامتهم من الطالب
للجنة المحترمة هو نتيجة أفكار جهور عقلاء
الطلبة وكثير من العلماء ومؤلاهم الذين
يشرحون حالة الازهر وما يدور فيه من
الاعمال الاستبدادية لباقي العلة بوقوتهم
على حقيقة ما يؤول اليه مستقبلهم المظلم ان ظل
مدهم مستترا على هذا النوال فالحركة حقيقة
ناشئة عن كل المفكرين من الازهرين
أولاً وبالذات شاملة لباقي الطلبة ثانياً
وبعد هذا البيان ترى من الضروري
أن نشرح مطالب الازهرين ونذكر في
شرحها ما يراه أولئك المفكرين الذين
عليهم سكن الازهر ضرورياً لاحتهم
حافظاً لمستقبلهم وبدأ بمطلب الانتخاب
لانه وحده الكفيل بدمه الاضطرابات
الحاصلة في داخلية الازهر وهو الذي عليه
للؤل في حسم الاغراض القانية التي
يترتب عليها تشي الرؤساء وانتقامهم من
الاذكياء وتهديمهم للاغبياء ولا شك ان
هذا من أكبر الدواعي للاضطراب طيس
الغرض من مطلب الانتخاب أدنى مساس
بسلطة سمو مولانا الامير كما يزعم بعض
الناس فان ذلك لن يخطر على بال أحد من

الازهرين بل هم يغفرون بهم تحت سلطة سموه مباشرة وانما الغرض من رفع القلائد التي لا ترضى سموه ولا ترضيهم والسير بالازهرين في طريق الإصلاح الذي هو من رغائب الكريمة نحو الازهرين

على ان الذي يطالبه عقلاء الازهرين ليس فيه شبه تعرض لسلطة سمو الامير لانهم انما يطلبون انتخاب أعضاء مجلس الادارة وهذا المجلس ينتخب أعضاء مشيخ الازهر ثم يرفعه لجناب الخديوي لاصدار أمره الكرم فالازهريون يطلبون ان يكون انتخاب ذلك المجلس برأي جميع العلماء بدل من أن يكون برأي شخص واحد وهو شيخ الازهر

أما اختصاصات ذلك المجلس والحالة التي يكون عليها فقديناها في المقالة السابقة وسنعود اليها في اقل التالى

أزهري

معرض الازهار

في الشجر

لو كينا الاسكندري

جدير بأننا مصر وم أهل قطر زراعي معتدل المناخ جيد التربة تتسرب في ارجائه مياه نهر النيل للبارك أن تكون عابثهم يستنار أرض بلادهم والتدرج في أسباب روق الزراعة والكمال في جودة المحاصيل الزراعية اضاف ما هو حاصل حتى يكونوا وفرا واجاب بلادهم حقهم وباروا الامم الأخرى في وفهم في الصناعات وبراقتهم في جني الثوائه من عاصيل بلادهم بأساليب عذقة

أنصح إلى مشاهدة كل المراض الزراعية التي أقيمت في بلادنا وساعدني الاسلام بمراعاة وملحقها على التمييز بين الثلث والسنين من المروضات وتقدر الجيد بقدر غاية صاحبه ومن أي طريق جاءت الملوحة واحراز قصب السبق وكنت أشاهد أصعب المشاهدين بالمرروضات ومطعمهم من أهل الحضارة وقد بلغ بهم حسن الفطن بلقي والنباية مبلغ الاعتقاد بأن هذا النموذج الذي يشاهدونه هو بعض من كل وان بضاعة المروض كلها على هذا المثال أو بعبارة أخرى أن كل المروضين لم يتنوا ما عرضوه أو يستمدوا له بتخصيص كل ضائتهم على حدة لئلا هذا اليوم الامر الذي هو الحقيقة الناصية

لمرى ان رسم النباية ولو بالتدريج قد تؤدي لا كثر من فقر المارض بالمزوج قليل يقدم وقد ضي أوقاته ومنتهى براعته في كتابه مما يقتضى النظر ويستوجب الاعجاب والحرز الجائزة

حدا في هذه المقدمة مشاهدته مساء يوم السبت الماضي في معرض الازهار بستان اسكندرية وقد رأيت فيه أنواع الازهار وأصناف الخضار مروضه بشكل بروق العين ويشرح المصدر وناميك بالازهار فاستحسن أنوارها الجميلة وعيرها الذي تروى

أضف الى ذلك حسن الذوق في التنسيق ومناسبة الألوان والأنواع وترتيب المروضات كل فيما أعدله ومايلقب به على أبداع ما يكون في مكان أخذ الزخرف فيه حظه من قبل رجال هذا المعرض فزاده حسنا وأبهة وجلالا

تذكرت حينئذ ما كنت أتخذه من تلك الدهشة والاعجاب في نفس زائري للمارض الزراعية من أهل الحضارة وقد صرت الآن من عدادهم فأردت أن أجوس خلال معرض الازهار وأزاحم تلك الجماهير الغفيرة في طرقه وجلهم من الجالية جاءوا بنسائهم وأولادهم وليس من الوطنيين الا من يمدون على الاصابع وكان الان وقتئذ آن زيارة الجناح الخديوي له في متحي الساعة الرابعة بعد الظهر ألقبت بنظري في أجزاء المعرض وهو مقام في واجهة الكازينو من جهة البحر داخل سرادق عظيم يظل القوم من حرارة الشمس وفي وسطه كشك تعرف فيه موسيقى جيش الاحتلال

وعلى عيني الداخل فيه معرض ورود بأنواعها وألوانها الزاهية ويتوصل منها الى حل ضمن الكازينو وضمت فيه الموائد الزينة بأنواع الزهور على التحوي الذي يكون في الحفلات والولائم وعلى كل مائدة بطاقة باسم من أحسن ذوقه أو ذوقها وضع ما عليها من الزهور الجميلة وكلهم بالطبع من الأفرنج ١١

وفي اليسار مجموعات من الزهور بأعثة الالوان بأدع أصنافها ونظم صدعا وهي مصنوعة لا يكاد الرائي من جالها يميز بين الحسن والاحسن

وقد شغل معظم السراقد من الجانبين مروضات المجلس البلدي وفيها من أنواع الثور والقرنفل والزرجس (والسوناري) و (البوكونيا) و (اللوليا) الزرقاء و (الكاميليا) الصفراء وغيرها من تلك الاسماء اللاتينية التي لم أتف على تريبها وقد لاحظت أن المجلس البلدي لم يطعم في قديم معظ مروضاته في جوائز بل جعلها على الحياض كما أنه يتفرغان عناية بالزهور والياحين في حدائقه الواسعة عامة بخلاف الافراد الذين يمنون بتقديم أشياء قليلة خصوصاً بنباتهم

ويتوصل من هذا السرادق الى ميدان آخر يشرف على البحر أقام في جانبه سرادقان عظيمان يحتوي أيهما مروضات للبرنس عمر طوسون باشا من أنواع الصبار الجبلي وهي غريبة النظر بديسة الشكل حازت الجائزة الأولى وهناك أنواع من الجنافز لبعض المارضين من الأفرنج وغيرهم

وفي اليسار مروضات الخضار والبقول وفي أسماء المارضين بعض الوطنيين وهناك أنواع كثيرة نستحق الاعجاب لم يكن يظن الرائي أن يرى مثلاً لاختلاف اللون وكبر الحجم عن المروض منها ويرى في الاسواق

هذه نظرة سطحية في أجزاء المعرض ويحتاج تفصيل أسماء المارضين وأنواع مروضاتها ووصفها الى شرح طويل خصوصاً وان أكثر المروضات من الفسائل والنباتات الهندية والاوربية وقد كتب عليها أسماءها وأسماء أصحابها باللغة الإنجليزية مما هو معروف عندنا بالاسم والصفة ولا فيه حقه الا المشاهدة وسنأتي على أسماء بعضها عند ذكر أصحاب الجوائز

وجدير بنا قبل ختام هذه الرسالة أن نشير الى الاعجاب بما وجدناه من عناية عقائلي الأفرنج والسوريين بالزهور والياحين فان معظمها كانت منسوبة اليهن كما ان عناية المنرجين من السيدات منهن كانت منسوبة الى البحث والتتبع في كل نوع مما يدل على ميولهن نحو تربيتها وشغفهن بالعناية بها

ولو كان في بلادنا من أصحاب الحدائق من يستني بفصيلة الزهور والياحين والحشائش النافعة اعتناء تاماً متمسكاً لتلك من عاصيل بلادنا يومئذ تلك الارواح العطرية والزهور والحشائش الجافة التي تأتيها من أوروبا وغيرها ونباتها بالاعلى الاغان للدواء وغيره

نظرات في النظرات

منزلة النظرات من الكتب الحديثة

لمرضى الكتاب الادب صاحب الامضاء

(٣)

أنا من كتاب النظرات في حقبة أعرف لها غاية ولا أجدرى عنها مصدراً الا أن أحكم على صاحبه حكماً أشقى أن فاجأت به القراء أن ينكروه وكيف لا ينكروه وقد أنكرته نفسي بادية الامر وبعد جهد ما استطاعت أن تطلق له وتسكن اليه ٢٢

نعم أنا حائر كل الحيرة في كتاب النظرات وتقسيمه الذي لا أعرفه قاعدة ولا أصلاً وأخشى أن فاجأت القراء بهذا الحكم الصحيح وأزله من قلوبهم منزلة اليقين أن تقطع أسباب الثقة بينهم وبين كتاب الصفح للقرظيف الذي وضعوا صاحب النظرات الى مكانة من الادب والفلسفة لمنهلاً كاتب ولم يسم اليها حكيم ١١ بالنوا في ذلك كل اللبائنة وغلوافيه كل النلو وقالوا لمو كتابها النابضة وأحبها القذ ولست أنكر بعد ذلك أن يقدمه بضنا على كتاب العرب وشراهم كافة قديماً وحديثاً فلو اذلك وحق لهم أن يفعلوا لان كتاباً أو شاعراً من هؤلاء لم يقتحم ما اقتحمه صاحب النظرات من العلم والقنوق ١١ جبروا بذلك وأدعوه لا مستقيمين أناة ولا متوخين قصدا وأيسر طينا بمالهم على ذلك وعجارتهم فيه وأحجب اليان أن تري من صاحب النظرات ذلك الاديب الذي تتنى من طرازه كثير في لولا أن القند الصحيح يدعو بأرفع هو لا أن المؤلف ومقر عليه سواء في قديمه وأهم جيلنا عظمون

خدعهم ألقاب لم يفهموها وعادون لم يتبينوها ولو أنهم قرأوا الكتاب قبل أن يظروهم ودرسوه قبل أن يقرظوه لوفوا أنفسهم اللامعة ولكنوا سبيل الشار بل لو أنهم اتفقوا قليلاً من وقته في ترف ما اشتمل عليه الكتاب من أسماء وألقاب لجادوا عن أنفسهم سوء النالة ووصفة الجاهلة ولاصبحوا من كل هذا القند آمنين

لو قرأوا الكتاب لعرفوا ان مكانه من الكتب الأخرى مكان الاصدا المختلطة من الاصوات الخفية وان الكتاب ليس الا مزيج الصالح والتامد من آراء القدماء والمحدثين ولو تعرفوا ما اشتمل عليه من الاسماء والاقاب لعرفوا ان الكاتب لم يعل كتابه بها الا رغبة فيها لافى معانيها وأنه قد أقم كتابه بأسماء لم يعرف وجوه الاقتراح والاجتماع بين مسمايتها ولم يد لها أصلاً ولا فصلاً واليك البيان

العلم لفظ معناه الاول عند العرب الادراك والثاني فهمهم ثم شاع فيما لم كاللفظ والخلق وغيرهما من المصادر التي شاع استعمالها في وقت علمه ثم جاء بدلالة الباحثون فغصوا العلم بما تناولوه بحث الانسان من فلسفة وأدب ودين وفي اصطلاح آخر اختصت الفلسفة وحدها باسم العلم لأمور شرعها غير قصير

إذا قلنا ان نسي ادراك النفس لاي شيء علماً واذ ذلك يقابله الجدل كما ان لنا لفظ نفسي علماً على ما تدركه النفس واذ ذلك يقابله الجدل وكما ان لنا أن نخص الفلسفة وحدها باسم العلم واذ ذلك يقابله علم الانسان الادب والدين اما ان نخص فرعاً من فروع الفلسفة أو فنا من فنون الادب والدين باسم العلم ليقابله غيره من أنواع العلوم وأصنافها من غير اضافة ولا تمييز فذلك ما لا يبرهنه من كتاب العرب محدث ولا قديم ...

أرى بعد هذا التمهيد ان صاحب النظرات قد أخطأ خطأ فاحشاً في ترتيب ما اشتمل عليه كتابه من الفصول وفي نسبة كل طائفة منها بما يلائمها من الاسماء فاختص بالعلميات مثلاً خمسة فصول يرجع اثنان منها الى الادب وثلاثة الى الفلسفة وجعل هذه الفصول مقابلة لأمثلها من سائر فصول الكتاب وليس لي أن أبني هذا الخطأ الا على أمرين أحدهما أو كليهما فاما ان يكون صاحب النظرات قد أصابه النغلة عن اصطلاح العلم فأخطأ قصد السبيل واما ان يكون الزور وحسب الصيت قد لبس برأسه فكفاه ان يعل كتابه بالاسماء والاقاب الضخمة وان اختفت وتناقصت ليستغف بها عقول الناس ويستهي قلوبهم وأقدهم واما ان يكون قد جمع التسمين وباء بالانمين (وحسبك من شر سماعة) وبعد فان صاحب النظرات في الادب مكانة مهمة لا أريد أن أمرض لها الآن ولقد كتبت أود أن أقول في هذا كتابه كما يقول العرب (لا تسم الحشاء فيها)

ولكني آسف أشد الاسف على أن أقول مع القائل (ان الظواهر تخدع الرائي) أقول ذلك وأنا أعلم ان كتاباً يجمع من العيوب ما ذكرته أمس واليوم خلق ان تقتحمه عين الاديب وينبوعه سمه وطبعه بل أعلم ان كتاباً ليس لصاحبه فيه رأى خاص بنبته وانما هي آراء وأفكار غفلة مختلفة من الكتب والصحف البارة يجب أن لا يندم من كرام الكتب ونواهدا الا الجاهلون

اذا طليست النظرات الا كتاباً كتيبة الكتب التي يرفها الوم ويضها اليقين وعلى اذا أردت أن أدرس كتب المحدثين ان أقرأ في الدين ما كتبه الاستاذ الامام وفي الاجتماع ما ألفه قلم أمين وترجمه قلمي زغول وفي الخيال البديع والادب النض ما دبحه المولحي ونغمه حافظ ولي بمدك ان أقرأ في نحو من الضكة ورياضة النفس كتاب النظرات

وما أعجبتني قط دعوى عريضة ولوقام في تصديقها ألف شاهد مله حسين

شعب يتألم

فارمحو

(٢)

صوت الشعب من صوت الله ان المائدة ليست الاحكومة صنيعة يجب أن تقاس عليها الحكومات الكيرة فاصبح لطفه يصلح تلك والكس بالفس فكما أن سادة المائدة في حسن التظام بين أفرادها كذلك سادة الامة في أي زمان ومكان في حسن التظام بينها وبين حكومتها ولا يكون ذلك الا اذا سارت الحكومة على ما يوجب رضا الامة عنها لان هذه المظلة هي وحدها ضمانة بقائها والخير كل الخير في حسن التظام بين الحاكم والحكوم في كل زمان ومكان ولكن كيف يصل الى ذلك اذا كانت الثقة بالحكم ليست على ما ينبغي والذين يدهم الامر والتي أفراد قليلون قل أن يحيطوا برغبات الامة الجمة التي هي أكثر من أن تعد ؟ وهل هناك عامل على تأييد حسن التظام ضامن لبقائه ٢٢

نعم هناك عامل يميز على حاكم ترد بالسلطة أن يسل به وينضه أن يري قسه مقبدا برواجه ذاك اللامل القوي الموقظ للامم والمهم الذي يربط شملها وقوى كلمتها ويقلع عزها وسؤدها ويرجمها من أن تألم هو الدستور

لترك الامثال وتنتظر الى ما أماتنا من الحقائق التي نستج منها ما يؤيد حجتنا وقوى استدلالنا انما تقرب الامثال لقوم يفكرون

كم من أهم استبد بها حكمها فاسلوا لوانها حين من الدهر عن ان تحمل مي لتفسا أو نسي لمجرها كم من قوم غلبت وأمرال ضمت يد الاستبداد ففعلت

الامم بهذا فحاولت شدت آلامها فأخذت تن وتكسكو والملك لا يشفق ولا يرحون حتى اذا باتت تلك الامم حقوقها عرف أولئك السبندون أنهم كانوا في غرور نعم ان الامم لا ترحم ولا يفر لها فرار على الفلة واللوان معاً أهيت ومعا قلت لم يضمن لها حرثها وحقوقها الا الدستور

قد يفل على القرد أن يسوس عائلته اذا ما كثر عددها واتسع نطاقها فابالك بحكومة تنحها عشرة الا لأن من المالات فل يستطيع فرد أو بضعة أفراد معاً يملأوا من الكفاية والقنرة أن يقوموا بما يطلب منهم خير قيام ويعجزوا ثمة الشعب حتى يرنح اليهم ويرضه حكمهم وهل يندرون على تحمل تلك المشيولة المظلة ؟

نقول نعم كما تحميد القول بأن على حكومتنا الصرية واجبات متعددة لاسيما بد أن قوى شعور الامة وأصبحت تتشد عن بكره أيتها الدستور

ان الامة المصرية طالت أيتها ونح صوتها لاني تود أن تمشي عيشة حرة . لاهرجو ان تكون أمة أن نعلم أو تفتن أو يباربها الى حيث لا تدرى وتعلم حفا انها تنكرو وتن ولا تنوق للراحة طم الا اننا رأيت تلك الكفائنات الكافية . انها تشتان لرؤية نوابها مللين برافقون الحكومة مراقبة فلية وبنار كونها في السيرة فلا يكون هناك اذا وجه للتألم وسوء التظام . نعم كل ذلك ينتمى حيث نصبح الامم للحكومة صنيعة ولها يمشي في سلام وأمان فخرها عن الشكة للرة الطويلة الى العمل لا يرفع شأن الاوطان ممتة في أميرها عظمتها وفي تاجه هيبتها وصوتها

هذا صوت الامة يتادى بأمانة فأجيبوه بل هو صوت الشعب نعموه واستمعه

امير طليق



الثورة في البانيا

جاء ال التيس من مكتبها بالقسطنطينية بتاريخ ٨ الجاري مائة ٢ قصر سقطة مديقة بريستة لذي ذكرها الحوادث التي جرت في البانيا به على ما لي رسيا بأن ودين من الالبانين قد اتوا لبرستيا قبل الحمازة بالعدا وكان أولها . يترش بقدة على زيادة الوائد وكانت خفة مستدة بما كان يؤمل منه أن تقوى المسائل التي هي أحسن ولكن الرد الثاني أني وخو عدد عديد من الرجال السلميين فأخذوا يثرون في مواطنهم ليقن اكزهم جهلا أن الحكومة قوى ضرب الضراب على الشواب والهي ١١ فالتف حولهم الكثير من رجال القبائل سكان الجبال وأرسلوا رسائل عنانية الى أولى الامر وتمسح تلك المرامد الى من عد اليهم لمرحل هذه المسألة الآن أن لا يمتحنوا بين أطلق القتل أولاً بل الواجب لبيت من آخر هؤلاء الزار بين الجبله بأن شوابهم ولحلم تقرب عليها الضراب ١١

للتفانث الهولية

جاء ال جدي في القسطنطينية بالقسطنطينية بتاريخ ١١ الجاري مائة ٢

فهي تاتم مرة في كل عامين بدعوة من
استديو لمرض الضرائب على قايقره اذ
يكون واجب العمل به. ويمكن استدعاء
وطريقة فوق العادة كلما مست الحاجة الي
ذلك. وقد صحت من هذا قيل ان استدعي
في شهر الماضي للنظر في مسألة الاخوة
المراد ارام مع شركة هانة الصويس. وحق
لا يزال يتابع في هذه المسألة القائمة
لشأنه.

العرائض البيضاء

جامعنا من بني سويف ان يشكركم
للدبرية دعا جميع الموظفين وطلب منهم
التوقيع على أوراق بيضاء قيل بأنها ترسل
الى لندن برقة خطاب شكر لسادة شتي
بك وهذه الأوراق الواردة باسم من الداخلية
بمجم سادة ساجيل باشا وقد وقع عليها
الدبر والوكيل وجميع الموظفين بدون اطلاع
على جواب الشكر المذكور

ونحن نرجو من هذا التصرف
الغريب وتساءل كيف تحترق ارادة الموظف
لهذه الدرجة فيطلب منه ان يوقع على ورقة
بيضاء لا يعلم ماذا يكتب فيها بعد ذلك ؟
ان للحكومة على الموظفين واجبات
معلومة ومحددة لما ان يطلبه بالقيام بها
ولكن ليس لاي نظارة من النظارات ولا
لاي رئيس من الرؤساء ان يجبره آفة
مسخرة لا رأى لها ولا لواءه تصرف في
توقيه كما شاء وبدون ان يترك له الحرية
في ذلك او يطلبه على الاقل على الكتابة
التي يسوق عليها حتى اذا رضى بما فيها
وضع أمضاهم غتلوا أو امتنع عن ذلك
مختاراً أيضاً وأما سوق الموظفين الى التوقيع
بمثل هذه الطريقة فما زوي بكائنهم ولا
يقض في شيء مع واجباتهم أو حقوقهم

انا اذا كنا نقيم ان سادة شتي بك
(اذا ضربنا صفحا عن جنسية الانجليزية)
يستحق الثناء والشكر من الموظفين لانه كان
حسن الماملة ودفع الاخلاق بحيث عن
صالحهم ولا يسل على ايديهم . اذا كنا
نهم ذلك ونهم ان لا تترك على من يدور
الى كتابة جواب شكر اليه فلا نهم ايها
أن يدفع الموظفين الى التوقيع على ذلك
الجواب بدون أن يطمسوا عليه وقبل
أن يكتب

لقد فكرنا طويلا في هذا الامر فلم
نجد على السبب الذي دعا الداخلية الى عدم
ارسال صورة الكتب مع هذه الأوراق
حتى يطلع عليه الموظفون فيوقفوا - على
علم بما فيه
فكرنا طويلا فلم نجد ضررا او شبه
ضرر يسود على النظارة اذا فلت ذلك
واحترمت موظفينا الاحترام اللائق بهم

وانا بما نهمه في سادة صديقي باننا
من اجل الى احترام ارادة الغير رجو ان
يقع هذا البتة في المسألة التي نحن بصددنا
ويبادر باطلاع الموظفين على صورة الكتب
أو نشرها على صفحات الجرائد فذلك ادعى
الى احترام الشخص المذكور حتى لا يقل
بعد ذلك ان هذه التوقيعات لم يعمل عليها
الا بالاكراه ولم يكن للموظفون موافق
على الشكر فيكون هذا الكتاب الذي اراد
به اظهار عواطف الموظفين نحو شتي بك
سببا لايلاوه وجرح لخصائسه ولا نقول
أن القائمين باسمه يبرهنون ذلك

هنا ملأنا كتابه بخصوم نك
البرق البيضاء وانما لم نتمكن من
استحقاق

الاسلام والمسيحية

في الكتابات

نكتب اننا فكر في قرار مجلس مديرية
الموقفة أن يكون القسيس الى جانب الشيخ
في كل دار من دور التعليم الادنى في ذلك
الاطم فترداد اقتناعا بأن المجلس قد زل
هنا القرار زلة اذا لم يتداركها منذ الآن
واستدراج الى متابعتها فيما مضى المجلس
او كما كانت المابقة غير محمودة لان من
شأن هذا القرار اناسري وهو مستند
الى ان قطع أسباب الوثوم بين
الاسلام والمسيحية ومحدث بين الناشئ
حضانة تلك الكتابات فورا شديدا وذلك
على تقيض ما يجب أن يدل له الماملون
نكتب الفكر في ذلك القرار فلا
نجد له آرا من الحكمة ولا نجد عليه
مسحة من حسن التدبير لانه اذا خذوه
متنفر التنفيذ أخرج للبلاد بد بضع سنين
من تلك الدور ثابتة ليس بين أوساطها لتعام
ولا بين غارها واثم

أما أنه متنفر السريان فذلك ظاهر
في أن تعليم الدين في تلك الكتابات يستغرق
جل الزمن الدراسي ولا تشغل بقية المواد
الدراسية الا زمانا يسيرا على خلاف ما هو
متبع في المدارس الابتدائية فان تعليم الدين
فيها لا يشغل أكثر من ساعة واحدة
هي آخر حصّة دراسية في كل يوم وانما
يستغرق تعليم الدين جل الزمن الدراسي في
هذه الدور لتفرض هذا التعليم قسرا لا بد
منه على أي حال . وعلى ذلك لا يمكن أن
يكون الكتاب اسلاويا ومسيحيا في آن
واحد مطلقا

وأما ان هذا القرار من شأنه أن
يقطع ما بين الاسلام والمسيحية من أسباب
الوثوم ويحدث شديد الثغور بين الجانبين
حضانة تلك الدور فان أدنى نظرة فيما يلزم
منه تكفي في بيان ما نحن وقوعه من سوء
العواقب .

انما نحب أن تزداد عري الوثوم بين
الاسلام والمسيحية توقفا وأنت يكون
السلون والمسيحيون على أم وفان قبل
بيننا على بلوغ هذا الفرض ذلك القرار ؟
تكلّا . ان هذا القرار يمد بنا عن
الفرض المقصود . اذ بنجم بطيعة الحال
من اجتماع القسيس والشيخ متقابلين مسلمين
فما بدنا أن نجد احدهما في تقى
ما يشبه الآخر ويصبح التعليم الديني مجموعة
مناظرات و مناقشات بين الطرفين ومتى
صير الى ذلك تبدل ما بين الجانبين التنازل
تأكرا ومن الوثائق شفاها وحيث عليها
رجع النصب القديم ونحن نك أن نتق
هنا كله منذ الآن

ليت شرعي ماذا يقصد ذلك المجلس
وفيه من نرف فهم سداد الرأي والحرم
بمصادر قرار لا هو سبل التثنية ولا هو
يتج حيرا ؟

ماذا يقصد ذلك المجلس من جمع
الاسلام والمسيحية بين جفر لكل منهما من

تلك المعاهد وقد علم رجاله ما يقفه ذلك الجمع

من التثنية ؟
ما ذكروا من جل الشيخ الى
جانب القسيس في تلك الدور وم أعم بنا
لزم عن ذلك من اثاره الخلف وخلق
أسباب الخلافات والمجادلات التي لا تنتهي
في الغالب الا باقتضاى والتنازع ؟
على ان القرار في ذاته مستند السريان
ماحي النظام الحالى متبنا في الكتابات فانه
يجد قابل بطيعة لان يكون الكتاب
اسلاويا ومسيحيا معا وهو لا يمكن أن يكون
كذلك على الاطلاق
أنا لا نبي حرمان المسيحيين أو غيرهم
من حق الانتفاع بتأجيله الحكومة منهم
من الضرائب لأن ذلك ليس من الانصاف
التي ننشد لها جميعا . وانما نبي أن تقتض
كل حائنة بما تدفعه من ثل من غير
احصاف بالآخرى أو عت لها وفي القبول
الذي نحن في صدده من المنت والاحصاف
فمنلا عما يتوقع من جرته من سيء العواقب
ملا تخفي على الصديق

لذلك رى أن يأخذ المسيحيون
أقسامهم ما يدفعونه الى الحكومة من ضريبة
الحقة في الآتي سبل التعليم ليقبوا
عالمهم ما يريدون اجتهت من الكتابات لهم
لنكون أيضا مسيحية مسرفة ولا نولي
القانون منهم ومن اليهود أيضا تأسيس
الكتابات بأموالهم وعلى الحكومة أن تفتن
عليها مما تجمه منهم من تلك الضريبة
هذا رأينا أنه أجد من قبل وأعداته
الان وهو أجل حاله لهذه المضلة على مذهب
اليه جمع التكرار في معاهدة البلاد
وليس بمرز بد هذا الايضاح على مجلس
مديرية الموقفة أن يرجع عن ذلك القرار
فان الرجوع عن الخطأ الى الصواب خير
للمصلحة العامة وأجى

(زقيات)

محرر رقة حضرات اطنون مشافة
بك ناظر الادارة بمصلحة الصحة الى
وظيفة سكرتير عام راتبه ٧٥
جنبا في الشهور ومخايل اقدى وصنى ونجيب
افدى فيهم من الدرجة الثانية الى الاولى
ومحمد افدى التيسير في تفتيش صحة مديرية
الترية ونالين افدى بسطاوروس لمحمود
المصلحة ومحمد افدى رشدى بمشتق
الاسكندرية من الدرجة الثالثة الى ادرجة
الثانية وجرجس افدى توتجي ومحمود
افدى عثمان بسوم المصلحة ومحمد افدى
فوزي بمشتق المجاذيب ومحمد افدى
حنين بمشتق القصر العيني من ادرجة
الرابعة الى ادرجة الثالثة وحنين افدى
ظاهر المنشيط البيطرى بمديرية الدقهلية
ومشروس افدى حندى المنشيط البيطرى
بمديرية البحيرة وحامد افدى شاكر المنشيط
البيطرى بمديرية الموقفة الى الدرجة الخامسة

(مصلحة الاوضاع الاميرية)

رفع جانب موسيوس لمدير مصلحة
الاضاحى الاميرية قرار الى الجانب الطبي
أثناء نشره بمقالة سموه أسس
هذا الجانب بعض ما يفتنهم وطاعة الصليب

مدير الغربية

واموال الاعيان

طنا ان ثروة التي بمجتهدمدير الغربية
في اقلها للجناب العالي الخديوي تقرر ان
تكتاب خمسة آلاف جنيه وقد ترك المدير
مقر وظيفته يوم السبت وجاء لمصر مع
لقيف من الممد والاعيان للاتفاق مع مدير
قصدى الكونتنتال عن تهيئة الاطعمة
اللازمة وكذلك للاتفاق مع التراسين لاقامة
الزينة اللازمة وقد عزم ساداته على دعوة
ستين ذاتا من السد والاعيان الذين أصبحوا
يتأفون على هذه الدعوة
ولنا ندي ما الذى يحمل مدير
الغربية على الانعام بذلك الامر الذى لا
يضاء الجانب العالي مطالبا
يقضى البرهانه ويسير له ويترك
أعمال وظيفته كل ذلك ليجمع خمسة آلاف
جنيها يتفقا في ليلة واحدة بدون أن يستفيد
منها الناس أقل فاشة

يريد المدير أن يظهر نظامه المذهبي في
حب الجانب العالي ونفى ان سوا الخديوي
لا رقة الاموال النافعة التي تترك أرا
خالد النهضة البلاد
نسى ان فخر الجانب العالي في أن يكون
أمرامة راقية متعلمة بهم يصلح الاعمال
وانما وقد عجب الناس من انكذ أعيان
الغربية بدون تفكير الى اشارات المدير
حتى المام زخرف الكلام عن النظر الى
صالحهم ومنفعتهم
فما كان أجدرهم أن يصرفوا همتا لأموال
الطالة فيما يسود على مديرتهم بالفزع
خصوصا بفرض التعليم فيها حتى تصح على
الاقل في صف الدبريات الاخرى الاقل
منها شأنا

ما كان أجدرهم ان لا يراعوا الى
الموضوع لارد المدير خضوعا لا يفتق مع
المصلحة العامة التي تادبهم ينل ثروتهم
في تعليم ابناءهم ونحن لا نشك في ان سمو
الخديو ع . ما يصل اليه هذا الخبر لا بد ان
يأمر بضم المبالغ المجموعة لآقامة الزينة الى
ما سبق جمه لتأسيس المدرسة الثانوية حتى
يتم هذا المشروع الجليل الخلد الار فسى
ان بوجه سادة المدير بمجوداته نحو الاعمال
النافعة التي يستوي في الرضاء بها المدير
والصنير ولا يرقع اعيان مديرته فيما
لا يرتاح له سمو الامير

(مرنات الموظفين)

لررت الحكومة صرف ماهيات
للاستخدمين في يوم ٢٧ الجاري
(من لمؤلا السالكين)

دم زام البنية لول أسس الروح احد
افدى صري الكتاب جسم بولاق قنته وقد
توجه أحد اقراء التوى الى حكاية العاصمة
وطب من الحكدار ان بم بد الى سادة
لعل التفتيد القراء فان ذلك عبه . فن لاهل
فان خدم الحكومة سبع سنين بترافه وجدتم
فان شربة ولم يملك لهم شيئا من لم بهم
للمنوة ومن من أخرج الناس اليها ؟
على اننا نكث ولا امر الى مكافأة آل
هذا الجانب بعض ما يفتنهم وطاعة الصليب

تمثال

مصطفى كامل

احتفال الطلبة به في باريس
جاءنا من باريس ان التمثال قد تم
وسيجتفل به الطلبة المصريون هناك عند
عرضه في معرض الفنون الجميلة قريبا ورعا
انضم اليهم طلبة بعض الكليات الاخرى
أما التمثال فعبارة عن صورة التفتيد
وهو قائم بخط مشيرا يده اليمنى ويرتكز
بأيسرى على أي الموول
ومكتوب على قاعدة التمثال في الجهة
الامامية منها اسم مصطفى كامل وتاريخ
ولادته ووفاته وفي الجهة اليسرى صورة
مصر الحديثة وفي الجهة اليسرى صورة
تمثل مصر القديمة وفي الجهة الخلفية صورة
فلاح يقرأ في جريدة الحزب الوطني ومن
حوله قوم يستمعون له

وارتفاع التمثال بدون القاعدة يبلغ ٢٨٠
سنتيمترا ومع القاعدة يبلغ ستة أمتار وستين
سنتيمترا

القول الفصل

او ما يؤلمك أيها الامسة ان يدفع
أبنائك هذه الدفعة القليلة أو ما يؤلمك
انهم ابراءه فان كان ماء الحياة يترقق بين
برديك وخزان الام وسنان بين جنيتك
فترضي شأن ابناء بررة صالحين . انهم ايها
الالة سيأبزون الى التربة حيث لا يحنون
الا اليك ولا يذكرون الا سمائك وقد
اظهرت استكافة في ارمم واطلها علم كما
يقولون ومراءة للظفون كما يتعدون
فالميل وقد رضينا بالخمر ما العمل وقد
رضينا بالتل . ليس من المقول النبول
ان تدم الامة برهانا حيلالا بانها وانما
دلالة على حبا قللذات اكبادها وليس
لأبنائك المظلومين ان يضروا عليك بقديم
مراجع من البرهان فليقدم الامة على عملها
وليكن برهاها حيا ويكن سفر أو نك
المضطهدين الميويين على فضاؤذلك برهاها
الوحيد وليطعن اخوانا السافرون ليس
لهم أن ينكروا على الالة برهانها وليس
لهم أن يمارضوا اسمهم في شأنها ولتتهمنكم
فئة تأخذ المنروع على عاتقها ولا يسمع الله
عمل الداملين وسنرى ما يكون وما التمد
عنا يميم

(مدرسة المعلمين الخديوية ايضا)
أرسل البنا بعض نجاة طلبة مدرسة
المعلمين رسالة تسمية يردون بها على ما نشرته
بعض الجرائد تنيدا لشكايتهم التي ردنا
صداها فيما كتبتله عن تصرف ناظر تلك
المدرسة مرارا وفتنونا بها ما زعمه بعض
ذوي المآرب الذين كتبوا في تنيكم
الجريدين وهم موعز اليهم بذلك من بهمهم
الامر وقد اضطرنا ضيق طلق الى الاشارة
الى تلك الرسالة دون نشرها

(حكم على صلا)

ذكرنا ان محكمة مصر الجزئية ايدت
الحكم على صاحب جريدة مصر بالمس
سنة شر وقائنا ان تذكر ان الحبس مع
إبقاء تنفيذ قزم التنويه

(الامات خديوية)

أنهم الجانب العالي بالاروسة والانشات
المحسوبة على حضرات الضباط الآتي
يأين اسمهم مكافأة لهم على الخدمات التي
قدوا بها في الدورة بمجال النيابة
فأتم سموه بالنيشان العالي الرابع
على كل من جناب القنصل والسك
النش الاول بمديرية كردوفان والقنصل
بوز بك فومندان الاورطة الخلدية مشرق
السودانية والقنصل حيث بك فومندان
المجانية وكل من حضرات الصاغفونلاني
محمد افدى شاهين من السواري
والصاغفونلاني محمد افدى أمين أركان
حرب القسم الشمال من مديرية كردوفان
والصاغفونلاني محمد افدى محمد افدى
حكومة السودان واليوزباشي محمد افدى
فؤاد من المجانة

وبالنيشان المجدي الرابع على كل من
جناب القنصل مكزي بك من القسم
الطبي والقنصل الوقتي هو بك نائب مساعد
الادوية كانت جبرال والبكباشي كل من
السواري والبكباشي مود من الاورطة
الخلدية عنة والبكباشي ريس موج من
الاورطة الدشرة والبكباشي ولكوب
ادمس من اللوجية وكل من حضرة
اليوزباشي مبروك افدى القى واليوزباشي
عبد الرحمن افدى ابراهيم من المجانة

وبالنيشان المجدي الخامس على كل
من حضرة اليوزباشي أسد افدى أوب
من القسم الطبي والملازم الاول عبد الرحيم
افدى يوسف من حكومة كـ دان والملازم
الاول عبد الرحمن افدى سري من المجانة
والملازم الاول سليمان افدى راج من
الاورطة الدشرة والملازم الاول مصطفى
افدى صوبت من الاورطة الدشرة
(الاورطة الثانية حالا) والملازم الثاني
حامد افدى عبدالمطي القى من مصلحة
التبنيات والملازم الثاني حسن افدى
حسني الزيدى من الطوبجية

وأتم على كل من حضرة الصاغفونلاني
محمد افدى شفيق من الاورطة الدشرة
السودانية والصاغفونلاني محمد افدى ونفى
من المجانة رتبة بكباشي

(زقيات)

وق جناب القنصل شرف جسر بك
مديرية النيل الأزرق الدرة مير لادى
شرف وكل من حضرة البكباشي حموده
افدى شوفي الزيات من الاورطة الثالثة
الدرة فاقنصام واليوزباشي محمود افدى
صدي من الاورطة السابعة واليوزباشي
عبد الرحمن افدى زكي من الاورطة الاولى
والصاغفونلاني الحلي حيدر افدى رسم
من حكومة السودان واليوزباشي حنفي
افدى أحمد من الاورطة الخامسة الى
رتبة صاغفونلاني والملازم اوله سموه
افدى محمد افدى شرع بلور علمه
السردار الى رتبة يوزباشي وكل من سوله
القنصل صادق افدى من الاورطة السابعة
والصاغفونلاني أمين افدى أمير بكر من
حرس عسكرة السودان الى رتبة ملازم ثان

تعال وانظر ما تتركه السنه المجلدة

من حسن البخت

السيدة جوليا المحب غرائب الدنيا عجوبة العالم

بشارع عبد العزيز بول الهداية غمرة ١٠ جلول منزل علي بشارع



تعال وانظر ما تتركه السنه المجلدة
من حسن البخت
السيدة جوليا المحب غرائب الدنيا عجوبة العالم
بشارع عبد العزيز بول الهداية غمرة ١٠ جلول منزل علي بشارع

وتعي من الحوادث الخارقة للعاده وهي عضو مراسل لجبهة السواد في بروكل ماسه بليكا
وبولها في غابة الصحة وهي تخبرك من يشفيها بما سجدت في الامور التجارية وسائل الهرم
والخولة والزرع والولادة والا برأ الصبي والمختر والسركت والامراض والتباين بين التباين
والقضاء والبودرة وحجرا وصاري القول ان تتأكل انسان يا سجدت ٤ في مستقبل حياته
ومن كان في شك من ذلك فليستأثرنا وضلا عما تقدم قلنا ذات مهلة عطية في فن
لقد التفتيش وهي تشفي الامراض بدون سوله وفي منزلها غرف خاصة بالبيدات وهي تصنع
نعون الوجع وتشفى من الفتن ومن الامراض الجلدية التي تآخر على الوجه تصيد جهه فاش على
السوي الاستشارة هذه السيدة في منزلها الكان بشارع عبد العزيز بصر على ناصية الهداية غمرة
١٠ هاهنا الى سراي على بشارع اول دور

١٠ هاهنا الى سراي على بشارع اول دور

اكسير ومسهوق الاسنان

ركب

الدكتور محمد بن عبد الله

الماتز على ديوم الدكتور في طب الاسنان المرحلة القبية من كلية بوردوك باميركا
يباع بمحل عياده بميدان باب الخلق بمصر بشترن غرشا صافا وأن يطلبه بالجلبات
فيصاف علاوة على الثمن خمسة قروش صاغ أجرة مصارف البريد
وهو الذي وفقه مد البحث الفقيه الى إيجاد هذين التركيبين النافعين جدا لأمراض
الته والاسنان المنتشرة ببلادنا وزوال الرسوبات الحجرية للثؤلة عليها المضرة بها وبالته
وحفظ نظافتها مع اكتساب القم رائحة ذكية صعبة

وسالغ أمراض التته والاسنان بأواعها للتددة ونشوهات القم وتبدل الاسنان
للموجة والارزة للشوهم وصل الاسنان الصناعية بكل دقة وخصوصا التيجان والاسنان
الناعية وكل ذلك على أحدث الطرق الاميركالية الحقيقية الناجحة ونمرة التفنون ٩١١٢
والبيادة من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا ومن ٣ الى ٥ مساء

الدكتور محجوب ثابت

المدرس الثاني لأمراض البكتريولوجيا
بمدرسة الطب واستاثية العصر الجني (سابقا)
اتخذ له عيادة ومسلاتل تحليل والبحث
المكروسكوبي بمارة الاوقاف الجديدة
بالتاسرة بجوار المدرسة السنية

أوقات البيادة من الساعة ١٠ صباحا
الى ١٢ ونصف ومن ٣ الى ٦ مساء وعالج
الفقراء مجاناً
(شركة التعاون المالي التجارية)
الاكتتاب في أسهم شركة التعاون
المالي التجارية يكون في البنك الشرق
اللاتي لدى حضرة حسن بك سيديعدي
البنك وبمركز الشركة الكائن بمزلسيوفي
بشارع عبد العزيز ومكتبة المؤيد بشارع
محمد علي وتطلب من ادارتها بشارع الطرقة
الشرقي رقم ١١ ونمن الجزء الواحد خمسة
قروش صعبة

مجلة الهدايا

هي مجلة دينية علمية أدبية اجنبية
تصدر في اخر كل شهر قري مرة في غانين
صفحة من القطع الكبير مشتملا كل جزء
على عدة مطالب لكل مطلب منها باب
وهذه المطالب هي: تفسير القرآن. الفنة
والادب. الاصلاح والسران. التربية
والتعليم. الحوادث والاجيال. أسئلة وأجروها
الاحاديث المروضة. المنبر العام. العالم
الاسلامي. ويذيل كل جزء بقطة من
كتاب الهلال والصليب
تابع مجلة الهداية في مكتبي الماروف والمحال
بالعبالة وأمين هندية بالوسكي والتأليف
بشارع عبد العزيز ومكتبة المؤيد بشارع
محمد علي وتطلب من ادارتها بشارع الطرقة
الشرقي رقم ١١ ونمن الجزء الواحد خمسة
قروش صعبة

(وكيل مجلة الهداية)

قد عينا حضرة محمد أفندي توفيق
محلا لاشتركا كان مجلة الهداية في مدينه
عبد العزيز جالوش

الدكتور محمد بن عبد الله

في كل يوم من عياده بشارع عبد العزيز بول الهداية غمرة ١٠ جلول منزل علي بشارع

اشتغل في أوروبا وسنتين عديدة بمدرسة
أمراض البثور والاذخ والاض والحجرة
وملوس بمششفيات بارس ولوندا مع
أشهر مشاهير الاساتذة فيها جميع المصليات
الخاتمة بها ولديه من حضراتهم شهادات
عديدة تدل على أنه خير كفه في هذا
القرن. وقد امتاز بطرقه لآلة الفاشرة
بحيث لا تترك أرا يدل على سبق عملة
بالجن وبزالة القطع والمجرب البينة
بأدوية خصوصية

واجابة لطالب الكيبر ونسباً للفتح
أوجد ببياده مستشفى كمل المعدات بكل
للمرضى الراحة التامة

(البيادة)

بشارع محمد علي بجوار الكتبخانة
الطديرية لعلم عياده الاولى يومياً من
الساعة ٨ الى الساعة ١١ صباحاً ومن
الساعة ٣ الى الساعة ٥ مساء وللقراء مجانياً
كل يوم من الساعة ٨ الى الساعة ٩ صباحاً
رقم تليفون البيادة ٢٤٨٨
رقم تليفون المنزل ٢٧٧٨

الدكتور منصور رفعت

الاختصاصي في الامراض الباطنية
والجاري البولية والاخلاق
اتخذ عياده بشارع محمد علي بالقرين
الحالية وجعل أوقات البيادة من الساعة الثالثة
صباحاً الى الساعة الثامنة ومن الثالثة الى الخامسة
بعد الظهر عدا أيام الجمع

بيان مؤلفات

الدكتور عبد العزيز نظمي بك
لحزة الطبي القائل الدكتور عبد العزيز
نظمي بك تملر وكيباني بلياً الاطفال ونكة
الته والاختصاصي في أمراض البثور والاذخ
وجراحها وضو بالجلية لمدية القرنية والجلية
البولية لأمراض في باريس مؤلفات منها مازوره
نظارة الماروف وهي كتاب زينة الاطفال ونكة
أربعة قروش وكتاب صحة المولود ونكة خمسة
قروش وكتاب واجبات الطبيب ونكة عشرة قروش
وكتاب الطب في عهد القرعنة بالقرية ونكة
عشرون قرشا وله عدا هذه الكتب مجموعة ثلثة
الاولي لجلية الحكة ونكة ثلثون قرشا وكتاب
ما يجب على الامهات وكتاب صانع طية هيبان
وكتاب السل الرثوي وهذه الثلاثة الأخيرة تحت الطبع
وتطلب هذه الكتب من عياده بشارع
عبد العزيز رقم ٣٩ (ورقم التفنون ١٩٣١) او
من منزله بشارع الطرقة الشرق (ورقم التفنون
٢٥٤٩) او من مطبعه الاطفال بشارع سلامه
بالبنك (ورقم التفنون ١٩٠٥) ولندارس الباد
نزيل خمسة في لثانة من الفتن وكتاب عشرن
في لثانة على لن لاجل الطب عن خمسة عشرن
لجنة والتفنون

الدكتور محمد زكي شافعي

الطبيب وحكيم البثور بنظارة الماروف
حضرة الطبي البوع الدكتور محمد زكي
شافعي الطبي بشارع تابل الرخي ببياده بيزه
بشارع سلامه بالبنك (مؤلفه) من الساعة ٣ الى
٥ بعد الظهر يومياً على القرني ان يصعدوا حله
البيادة يجلسوا من مدق الحجرة في العلاج وتطلب
قائمة ما هو على طبيب من غير ثلثة الصرية
وابة التوفيق

والحصوات في أمراض الكلى. والكبد.
ونصاب الاوعية التليقة وحالة المدمة أو
القلب. أو الكبد. أو أي ورم في الماغل.
الاورورزما. والسيل. والالتهابات في الرئة
ولا كان علم تشخيص الامراض هو
أمر ركن لاستراحة ذمة الطبيب قد يدل
الدكتور أهمية في استحضار الآلة المذكورة
للشروع التي هي من أم جنس محكم باظهار
وروية خفايا باطن الجسم بالضغط وتنته
لذلك قد جعل في عله فرعا مستقيا لمل
التحليل الصكباوية والاعمال
الميكروسكوبية للناظر الخطة للجسم مثل
البول والدم وغيره

البيادة من ٨ الى ١١ ومن ٤ الى ٦
ونمرة التفنون ٨١٠ بول شارع محمد علي بشارع
الاوقاف بالنسبة للمفراة

الدكتور

قسطندي كير صويس

المراح والطبيب الاختصاصي الماتز
على الشهادة الطبية المفضلة لأمراض البلاد
لخاروة من مدرسة بارس البيا والعضو في
الجمعية الفرنسية لمخطوط الصحة
يلين العموم أنه أسس عياده بشارع
الجنينة بجوار قهوة الشيثة أمام جنينة
الازليكة باعلا مخازن صوبل صوبل بول
دور نمرة ٨ تليفون نمرة ١١٧٧ ومستشفى
للجراحة بالسكة الجديدة بالسبع قاعات ملك
شغل لقبول المرضى وعمل المصليات المرحلة
بالطرق الحديثة بواسطة البنج الرضوي
والالات الكهربية التي تجعل الرض لا يشعر
بأذى ألم وهو مستعد لمل عمليات التفنن
البواسير والتاسور وأمراض الكيس واثره
الملة بدون بزل ولا حقنة وأمراض البعد
الخفيرة للورز تته واليلان الحديث والزمن
من النساء والجال والتهابات العظام وحصر
البول وأعضاء التناسل والقرمي واختلال
الاعصاب والاورام السلية وتليقة
والحصوة والثرقة ومظم الامراض المرحلة
وجميع أمراض المرحلات وجودة بالبيادة
من الساعة ١٠ الى ١٢ الظهر ومن ٣ الى ٥
مساء والمستشفى من ما الى ١٠ صباحاً ومن
٥ ونصف الى ٨ ونصف مساء وأجره السراير
بالستشفى من كل لية ٠ غرشا بالية أولى
٣٠ غرش درجة ثانية ٢٠ غرشا درجة
ثالثة

الدكتور

(صاحب بك رمضان)

يبالغ الامراض الباطنية ببيادة الدكتور
محمد طاهر بشارع فني بجوار محطة باب
الوق كل يوم من الساعة الثالثة قبل الظهر
مكتبة الهدايا

مكتبة الهدايا

الثانية لجلية الهداية
تحت حديث بشارع الكوس ايام مولود
الاوقاف الجديدة بالبنك زيب
هذه المكتبة
تقدم جميع ما يطلب منها من ادوات للتدريس
والبحار والملازم والملازمة خاصة لتقديم
الطبوبات بقتان ونقطة قائمة المد تاجع ما يطلب
للطباء من بول حله وكتاب الاطباء من الجيرة
لؤلؤه الاستاذ الشيخ عبد العزيز جالوش
ومن شرف جالوش

المستعدتات الطبية و
الدكتور حامد شاكر بك
لما كانت المستعدتات الطبية هي المنتشرة
في عصرنا هذا بالبلاد الاورواوية تفسي
الدكتور في جني كل ماهو منتشر في
تستفياتها حتى تراها اليوم منتشرة على
العام في مستشفياتها

مستشفى لعموم الامراض

المجراية
موجود فيه كل ما تشاهده في أعظم
مستشفى جراحي بأوروبا
فالدكتور حامد شاكر يجري فيه
عمليات بفتح البطن لشفاء أمراض المدمة
والامعاء الملقة البدوية (الابديسي)
والشرح الصناعي وأنواع التفنن وأمراض
الستيم. والكبد والطحال. وأمراض
الكليتين وأمراض المثانة. والبواسير
والتواسير. وعموم أمراض مجرى البول.
(كالضيق والالتهابات أو وجود سيلانات
مخففة). والذوال. وازالة الماء من الخصية
بأعظم طريقة مضبوطة وغير مؤلمة).
وأمراض أعضاء التناسل للبيدات كأمراض
المهبل. والرحم وكحه وعقته. والميض وعلاج
عدم الحمل وغير ذلك كل ما يحتويه من
المجراية

فقدن كانوا في خوف من مائة
الآلام في الآمن من خوفهم فضل
تلك المستعدتات الطبية التي جعلت الرض
في حالة اجراء أي عملية جراحية بنظر البيا
ببته كأنه يفرج على شخص آخر (وهذا
فضل التدبير الرضوي الحديث)
مستشفى

لداواة الامراض بالطرق

الكهربية
لاشك ان عتريات هذا المستشفى
من الآلات الكهربية الحديثة الطور
والعظيمة الحجم هي لانظير لما فوجدها
في وطننا هذا بيني الشرقيين المحتاجين
للملاج الكهربي عن السفر الى اوروبا.
فيهاهه الآلات الكهربية المتنوعة مما
يستعمله الدكتور حامد شاكر من الطرق
الخصوصية له بمجن أدوية تحت الجلد حرق
كل مرض وفي السلسلة الفقرة ببالغ أمراض
ضف أعضاء التناسل التراجليا وقرق
النساء. وضور المضلات. والشلل النخاعي
واختلاج الحركة والشلل الحقي الاستريا
النوراستايا. وازدياد ضربات القلب وعدم
النوم. وخصوصاً سلس البول. وعموم
أمراض مجرى البول. والرومازم والانيما
والصداع. وعموم أمراض أنواع البول
السكري. والقرس. والربو والاقرعما.

والنزلات الشمية المزمنة. وتصلب الشرايين
(في الشيخوخة) والامساك النخاعي. وكثير
من الامراض الجلدية المزمنة
(وبشاع وتين)

تترف آواع الكسور. والاجسام
الاجنية السكنة في الجسم. والمطروح.
والتهابات الفاسل ونسوم العظام. والرمال

المحل الخلاس

تركيب حزام بلور

اختصت أجزاخانة الثوري منعشر
سنوات ببيع حزام بلور السنيك واركتكت
على اقتشار استعماله على مبدأ واحد وهو رضاه
كل مشتري يحصله على الراحة التامة. وقد
أتم هذا البديع الآن قد انتشر استعمال
هذا الحزام عموماً في هذا القطر وأصبحت
شهرة تني عن اللوح وذلك بفضل الاوف
من الصابين بالفتح الذين اتمدوا عليه بد
تجربته وأشهروا قائده وأفضله

ولما رأيت أجزاخانة الثوري أن ملاب
الحزام يزدادون يوماً بعد يوم اضطرت لاخذ
عمل خاص له بجوارها ضمن عيادة الدكتور
جاس حلي ويدير هذا المحل اختصاصي
له خبرة تامة بهذا الفن وتركيب هذا الحزام
حسب حالة كل شخص

حزام بلور يحفظ الفتق تماماً وتظهر
قائده حالاً عند تجربته فها عمل الانسان
من الحركة والمجهود والسعال فيستحيل
سقوط الفتق مهما كان حجمه ولا يباع الا
هذه الشروط خصوصاً وأن التصينات
الحديثة والتي وضعت لرضن الراحة التامة
يباع حزام بلور في مصر في عمله
الخالص بجوار أجزاخانة الثوري بميدان
باب القوق

وفي الاسكندرية في لوكانة آيات
مدة ثلاثة أيام متوالية أي في ٢ و ٣ و ٤ من
كل شهر وله كتاب دليل يرسل مجاناً لكل
طالب وعطه اسم المخرع بلور مكتوب بالبرقي
والافرنجي

الدكتور كمال فؤاد

للمفص للامراض التناسلية والمجاري البولية
والزهرية والجلدية وللرجال والنساء
المخرج من مدرسة بارس الطبية
والمارس في استاثيات بارس وهو في مصر
من مدة طويلة وله مجلة زبائن يشهدون له
بسرعة الشفاء على يديه في الامراض الالية
وهو يبالج السيلانات الحديثة وخصوصاً
الزمنة والنفطة السكرية والثرقة في أقرب
وقت وأمراض مجرى البول والاعضاء
التناسلية وأمراض النساء والعقم (مضى عدم
الحمل) وأسبابه وسالغ الامراض الزهرية
بالاصول الجديدة والقرع البسيطة
والافرنكية وكل أمراض الجلدية بأقرب
وقت ويضن للمرض الشفاء الماغل بدون
ألم مطلقاً وشرط ان المرض لا يود مرة
أخرى

وهو متخذ له علاً بول شارع محمد
علي أول منزل على البين بشارع الترجان
نمرة ١ علم سوق المظفر الجديد والبيادة
من الساعة ٩ الى ١٢ صباحاً ومن ٣ الى ٦
بعد الظهر وليس لغير كاليان
ووجده ببيادة حكيمة ماهرة خاصة
بمريض النساء

الحزب الوطني

السكرتيرة نخل خضراء أصناف
الحزب بأن الثاني قد اتفق مع خضرات
البحر للخدمة أسلهم بعد على قزير
القدر التي بعد كل اسم منهم من الامان
الاصيلة لخضرات الاصناف وذلك قد
طبعت نما كرسية لكل من يطلبها
من الاصناف الطليق ليقوموا لخضرات
الحزب لاثبات حضورهم للحزب وهذه
اسماء خضرات الحزب
محمد أندي على الاقدي بلجواهرجة
(سجهرات وصافيات) ٥ في المائة في
في المائة في الصفات والصفات
للخوددي بالموسكى (ماتيناتوره)
خنة في المائة
هرس داف بالصفة الخضره (ملبوسات)
خنة في المائة
الاجزائة الانكليزية الامريكانية
الجديدة بشارع الشرق (أوديه) ١٠ في المائة
كلمان بالموسكى (جزم وقصان) ٥
في المائة لجزم ٧ في المائة الادوات الاخرى
ودكر وسباراكي (كافة ادوات
للتنزل ١٠ في المائة لجميع الادوات وه
للترويات غير الروحية والأكولات
- جابر كلبو بشارع الكوكوتنتل
(كافة أنواع السجائر) ٢٠ في المائة
أحمد كامل الحبل الخديوي بالموسكى
(جزم وقصان) ١٠ في المائة
محمد أندي توفيق بشارع المهدي
(تلميز وتذي) ٨ في المائة
الحادي بالموسكى (ماتيناتوره) ٥ في المائة
مكادي بشارع بشارع للذائع مك
مظلم باشا (طرايش) ١٠ في المائة
محمد أندي سالم بشارع خيرت
لبرازائة) ١٠ في المائة
محمد أندي لكثف بالركبة
بالصيلة (مستحضرات طية) ٢٠ في المائة
من مستحضرات المكثفة بالنظر المصري
وهو ٢٥ في المائة من الطيارة الافرنيكية والمياه
للدينة والرواح الطيرة وخلاصه ٢٠ في
للمائة من سجاير زهرة القل
عمر صدق وشركاه بشارع عبدالرزق
(طرايش) ٨ في المائة
أحمد أندي ادهم بشارع طهارة
وقالته احسن الاصناف ٣ في المائة
ابرهم محمود على الرشوى بطنطا
في قنوره ٥ في المائة
أبو المكارم وولده بطنطا (ساماني
وجواهرجي) ٥ في المائة في تصليحات
للمسات وخلاصه ٧ في المائة في المساعات
والجهرات ١٠ في المائة في القنوغرافات وه في
للمائة في الاسطوانات
الاجزائة الحزب الوطني بشارع
مايدين أليم جلع الكبخاه ١٠ في المائة في
مستحضرات الاجزائة ١٠ في المائة في
للأموه الاوروبية
ابرهم مسين وحافظ خاطر بطنطا
مظلم وزرة ٥ في المائة
سيد على يلب لتكن بمصر (ساماني
للأموه الاوروبية

المصحف المفسر

هو مصنف مكتوب بخط اليد
الحبل على ورق نباتي صليل لا يترق من
المصنف الاسلامي في شي ٥٠ بل يزيد
هنا في أنسل كل صحيفة منشرح شاف
للحفاظ القرآنية التي وردت في تلك
الصحيفة، ويان وفر لمانيا الكربة،
وأسلب نزل الآيات مؤيدة بالواقع التي
استزمتها، وفيه زينة على ذلك الملائع
للبركات القرآنية التي كتبه العلم المصري
وطبها لرق الاجنابى المانتر
ولما كان لا يجوز لغيره ان يترق
بغيره فله تال (اليدروا لآيه) وكذا
تكاليف السلم بالاصناف على التفسير الطولة
للخدمة بالاصناف التقنية فيه حرج
شديد، قد نشرنا هذا المصحف ليكون
سلوا هذه الحاجة الكبرى في السنين
وهو الان طبع طبة ثانية ونشر
ملارم. وقد وزعنا ملازمه الاول وجلو
للسل لانجاز ما بقي. ولشرا كه أرمون
نرنا دفع قسطا كل شهر خنة قروش
طوايح بوسطة لتسليم نرسل بلم مؤلفه
(محمد فريد وجدي بمصر)
مكتب
أحمد جدي ومجدل من الرضى
المحاميين بالزقازيق
لنخذ حضرة محمد أندي وجدي وحضرة
مجدل من الرضى مكتبا للمحاسبة
بقرقرق بشارع للمدينة بملة الكونك
سليم شديد بالقرقرق المحسنة لاهية
اعلان
أبو نجيم الجار بمصر
يلن بأنه اتخذ مكتباً جديداً لادارة
شغل على كاز بشارع المروسة بمصر بجوار
وسنة الازهر وهو في استعداد تام لتوريد
صنف الجبل الأبيض للشرح من عاجر
الجبل الأبيض بلصيلة على من أعلا
صنف لزوم لينا والياض وخلاصه لمن يرغب
بمصر ولجميع الجهات سواء كان طريق
الشكة الجديدة أو طريق البحر وغيره وفطرأ
لا طيه هذا الحبل من الشهرة والصداقة في
للمائة بروج من السموم التبايلة لبروا
ماجرم من حيث جودة الصنف وحسن
للمائة وعلى الله التيسير
عيادة
الدكتور سيد عبد الجليل
طبيب العيون
لنخذ حضرة الدكتور سيد عبد الجليل
ساجان التخرج من مدرسة الطب الخديوية
وطبيب العيون بالقصر البنى الان والطبيب
بمستشفيات الرمد بليليا وللتصوير والجزيرة
ساجان لقي اشغل في الصنف لاني بمسشفى
الرمد للورى (مورفيلدي) بكتيرة جياعة
رمدية في اول شارع الدولون من جهة الجبل
القرقرق ٢٨٣٠ هو قال الرضى من الساحة
١١ الى واحدة ومن ٣ الى

الخبوب

ازالة السمينة

حقق طها من معلقة الصفة تحت غرة ٥٢٨
توصل خليل أندي يمانى الاجزاجى
ساحب اجزائة ونسور لاجزاء علاج
لمنع لازالة السمينة بمساعدة أشهر أطباء
لورس وقد جرب هذا العلاج عشرون
سنة ونجح نجاحا عظيما وشهد فوائده أشهر
أطباء القاهرة وهو يقوى الدم والمعدة
ونظم حركة القلب وساع بأجزائة
ونسور بمعدل نصف التيل بمصر وغنى البلية
٢٠ قرش صاغ ونمن ٣ طب ٥٠ قرش صاغ
المحبوب الامر كانية
حقق طها من معلقة الصفة تحت غرة ٥٢٩
لم يوجد الطب القديم ولا الحديث
علاجاً عظيم هائماً والفتح أحسن من
المحبوب الامر كانية لتقوية الاعصاب والدم
وشفاء رطوبه الطهر وارخامه القوي وأسباب
عصم التسل وتهد الرجل المتقدمين في
السن وتباع هذه المحبوب باجزائة ونسور
ميدان نصر النيل بمصر غنى البلية ١٠ قروش
صاغ

فتاة الشرق

عجة أدية تاريخية روائية لصاحبها
ومحررها السيدة لية هاشم وهي الجيلة
الوحيدة التي تحررها سيدة. تبعت فيها
سود بفتاة على النساء والرجال وهي
نصير في مصر وقبة اشتركا ٥٠ قرشاً
سقا

شفاه أ كيد للاطفال والاولاد

محل الفرص الحقيقية
بشارع الفخ بجانب البنك النابى
مستند ليع ومشتري المويلات من
جميع وقيل حجاج ومويلات رسم البيع
تحت عمولة المائة خمسة والان يوجد حجاج
مويلات يابانية وأفرنيكية وشامية ومصرية
وسجاجة صبي وابسطوخزان حديد
وصور بخرت ورافات وجلة أشياء كثيرة
لرود ليوت والاعل من اودجدا بناتص
للمائة ٣٠ الى لائة ٥٠ عن الاعل لاهية.

شركة

التملن الصناعية

ابرهم ومزي وشركاه
وهي شركة توصية (كومانديت)
ساحمة مصرية رأس مالها ١٣٠٠٠ جنيه
مصري مدفوعة جميعها عجزاة الى ٢٢٥٠
ساحية كل سم أربعة جنيهات مصرية
وقترض من هذه الشركة استئلال رأس
المال من الاعمال الصناعية وعلى الاخص
نشلل الحروف العربية والافرنكية وجميع
أصوات المطابع
(تقيه) ترسل الادارة مجاالن يطلب
رسالة مطبوعة تحتوي على بيانات عن
الصناعة التي نشغل بها الشركة وعن قانونها
واسماء مؤسسيها وهيها الصومية وديها
وسجلها

استلفات

أدارة أشغال محمود كامل كاشف بطنطا
أدوية المستخرجة من النباتات المصرة التي تظهر بكثرة وحول الهرم ومن الزروع في
البطنان وهي التي اشهرت اشهرآ في موسم الجبلات قها الا كيدوسرة بطنطا
ذكر أسماها وأغلبها
٧ دواء الاسنان الجديديزى الورم يمنع الام وجبت الاستدوين الصفاط وطيرهم
١٠ نبات حلي يشق السهل الزمن والحديث واللبم وضيق النفس وصف الحدة
١٢ النبات المصري الجديدي يشق الرومايزم ووجع الاصاب والفاصل
٤ القطرة الجديدة لليون تشفى الحمية وزرع القشرة والدموع وزرع القشور
١٠ دواء السفة الجديدي يشق القراع منها كانت حكة
٥ زيت الاعشاب للاودان يشق القيح ولدة وهل السع الحديث والقرش
٦ نبات كاشف لوجع الاصاب والفاصل ويستعمل حلقهم لاجزاء لوطوق من الجسم
٥ مسحوق لطرده البراقيت والمهوام
١٥ صندوق صبة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهراً وهي جبة جديداً
٥٠ زهرة الريح للجل تشفى الامراض اللانة للجل وللولاة
٦٠ الخلاصة النباتية تملى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع الضبي
٤٠ زهرة الجبال تسن الاجسام وتطلي القوة والمائة
٢٥ نبات شفاء البواسير يمنع الام والتزيف العموي حالا وبصق البولسير ندرجياً
١٥ المجموع النباتي يشق من قمر الدم وصف الجسم ويقوى المعدة
٢٠ النبات الشافي يقوى أعضاء التناسل يشق من رطوبة الطهر
٥ الزيت النباتي القوي يقوى
٥٠ لائة من الكبسول القوي
٥٠ لائة سبجاة للقوة
ووجد في الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه موسم أنواع القويوت والادوية
الافرنكية اللازمة لمعوم الامراض وتوجد الطيارة الافرنيكية والمياه المدينية والروائح
الطرية وأخزمه القنق وعنبر خام وعامل واد بلاد وأجبا منيةوارد الهندوسجابر
زهرة القل المشورة المصنوعة من الدخان الجديدي والادارة قبل الاعل طوايح بوسة
وقبل الارسل بصور على البوسة وقيل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها بالعبا
والحل فتح يومياً من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بلبوسه هكذا
أدارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

اختصاصي فرنساري

الدكتور بول روسو
من كبة بريس
اقرن من استبالية يانوريس عيادات
قوة من الدرن من بريس ساجا
هو الاختصاصي لمعالجة أمراض الجهاز
التنفسى وأمراض الاطفال
يعالج الدرن على اختلاف أنواعه أعنى
قل الرئوي والمهوي ودون البرتون
وأنواع الانبياء أعنى قرقهم بالطرق
الحديثة مستملا في ذلك الحلق بالتبركولين
الذي تحرر نجاحه في مؤتمر واشنطن
سنة ١٩٠٨
الدكتور بول روسو بعد ان درس
نواع التبركولين عن عتريها ريت
رأيت جا كويس ومارشال - ديني
برانك - مر جليانو (جين) لوموان قد
احضر منه مايلزم للمعالجة
وهو احد تلامذة البروفسور كالومين
يرك ويستعمل طرق معالجته في الدرن
الظاهر في امراض القند والسكر لفرول
بدون حمية وبدون ادني أثر
ودرت النظام كالباه ونسويس
النظام وامراض الفاسل بأنواعها -
وأمرض السود التفري كشفاء داء بوث
ونحنين التسوهات البنية - ودون الجلد
أعنى اليروس بالطرق الطبية التبرجراحية

عيادة

الدكتور ابراهيم الشورجي
جراح اختصاصي في امراض القلب والولاة
العضو بالكلية الملكية الجراحية بانكرا
والطائر هديومات الطبية من مصر ورومين وندن
لنخذ عمل جيلاده بنزل للرحوم
الدكتور سلم بلسا سلم غرة ١٧ بشارع
مايدين من الساعة ١٠ الى ١٢ صباحاً و٣
الى ٥ مساءً والقراء عجا
مطبعة الآداب بشارع محمد على بمصر
صاحب انجازها